

## 芜湖路校区、省人大活动室教学点课程简介

### 书画系

课程名称	任课教师	上课时间	学制	学期	学费 (元/学期)	招生条件	教学内容
山水班	李国庆	周一上午	两年制	第2学期	100	零基础	了解山水画的特点和发展史，掌握山水画的笔墨技法。
行草班	李斌	周五上午	两年制	第2学期	100	有基础	《王羲之尺牍》圣教序及集字创作。
行草临创班	贾佑宏	周三上午	两年制	第4学期	100	有基础	王羲之《圣教序》帖意临、行草书技法《章法篇》、书法临帖与作品创作。
篆隶班	李斌	周四上午	两年制	第2学期	100	有基础	汉简书法偏旁、基本结构、四大汉简、汉简临摹范例、汉简集字古诗。
楷书基础班	刘云鹏	周二下午	两年制	第2学期	100	零基础	学习《颜真卿颜家庙碑》。
水墨山水(1)	孙康	周五上午	两年制	第2学期	100	零基础	学习水墨山水技法和理论。
水墨山水(2)	孙康	周四下午	两年制	第2学期	100	零基础	掌握笔墨与技法，通过临摹，增强学员绘画能力。
素描与色彩	倪修兵	周二下午	两年制	第2学期	100	有基础	掌握几何立体、静物、头像素描技法、色彩知识及色彩练习。
花鸟班	朱斌	周四下午	两年制	第2学期	100	有基础	临摹四季花，四季花与石组合。
传统山水基础班	孙康	周五下午	两年制	第2学期	100	有基础	掌握传统山水绘画技法。
写意花鸟	田悦霖	周三下午	两年制	第2学期	100	零基础	写意荷花、蜻蜓、小鱼；翠鸟、芦苇；临摹名家名作。
楷书班	岳晴晴	周三下午	两年制	第2学期	100	零基础	了解《雁塔圣教序》；掌握基本笔法，偏旁部首，重点字意临。

### 声乐系

课程名称	任课教师	上课时间	学制	学期	学费 (元/学期)	招生条件	教学内容
歌咏(1)	王吟月	周三下午	一年制	第2学期	180	零基础	音乐基础知识，歌唱基本技巧，歌曲的学习。
歌咏(2)	夏岚	周五上午	一年制	第2学期	180	有基础	乐理知识，节拍训练，视唱练习。
歌咏(3)	徐薇	周三上午	一年制	第2学期	180	零基础	气息和共鸣腔训练，简谱和节奏，快乐唱歌。
歌咏(4)	徐薇	周四下午	一年制	第2学期	180	零基础	气息和共鸣腔训练，简谱和节奏，快乐唱歌。
歌咏(5)	沈春艳	周二下午	一年制	第2学期	180	零基础	音乐基础知识，发声技巧，歌曲作品演唱与表现。
歌咏(6)	戴筱安	周二上午	一年制	第1学期	180	零基础	音乐基础知识，发声和呼吸技巧、歌曲处理，歌曲作品演唱与表现。

### 器乐系

课程名称	任课教师	上课时间	学制	学期	学费 (元/学期)	招生条件	教学内容
二胡基础班	胡荣杰	周三上午	两年制	第2学期	180	有基础	能演奏二级歌曲，练习曲，独奏曲等曲目。
二胡提高班	胡荣杰	周二上午	两年制	第2学期	180	有基础(四级水平)	练习曲及乐曲的学习。
二胡研修班	胡荣杰	周一下午	两年制	第2学期	180	有基础(四级以上水平)	练习曲及乐曲的学习。
钢琴基础班(1)	朱煜君	周一上午	两年制	第3学期	350	有基础	围绕《巴斯蒂安成人钢琴教程》，继续学习五线谱和钢琴弹奏技巧。
钢琴基础班(2)	吴蓉	周五上午	两年制	第2学期	350	有基础	《拜厄》《车尔尼599》前半部和相应程度的中外名曲。
钢琴基础班(3)	葛舒婷	周五下午	两年制	第4学期	350	有基础	学习基本的音乐理论、和弦和旋律等知识，掌握曲式结构和演奏技能，弹奏钢琴作品。
钢琴基础班(4)	葛舒婷	周四下午	一年制	第2学期	350	有基础	学习钢琴键盘的布局、手指的使用、基本的音乐理论、和弦和旋律等知识，掌握连贯歌曲弹奏。
钢琴提高班	赵海燕	周三上午	两年制	第2学期	350	有基础	《拜厄》《车尔尼599》《趣味老年钢琴曲选一》。
钢琴研修班(1)	赵海燕	周四上午	两年制	第2学期	350	有基础	《车尔尼599》练习曲和相应难度乐曲。
钢琴研修班(2)	朱煜君	周二上午	两年制	第2学期	350	有基础	《趣味老年钢琴曲选二》《趣味老年钢琴曲选三》《车尔尼599》练习曲。
电吹管	刘兵	周四上午	两年制	第4学期	180	有基础	《草原之夜》《葬花吟》《人间第一情》等曲目。

### 戏剧系

课程名称	任课教师	上课时间	学制	学期	学费 (元/学期)	招生条件	教学内容
黄梅戏	陈海玲 汪林	周五下午	一年制	第2学期	180	零基础	练习气息、咬字、运腔和教唱黄梅戏选段。
京剧	董兆和 吴云	周五下午	两年制	第4学期	180	零基础	京剧演唱方法，气息运用，咬吐字，演唱技巧。

### 养生保健系

课程名称	任课教师	上课时间	学制	学期	学费 (元/学期)	招生条件	教学内容
中医按摩保健	杜鹏	周一上午	一年制	第2学期	100	零基础	结合中医基础、经络、穴位保健等讲述老年人群常见病、多发病(以骨折科疾病为主)，促进老年人群对疾病有良好的认知、对中医有一定的了解、对常见病有一定的处理能力。

### 体育运动系

课程名称	任课教师	上课时间	学制	学期	学费 (元/学期)	招生条件	教学内容
陈式36式简化太极拳	倪红	周二上午	一年制	第2学期	100	零基础	陈式36式简化太极拳。
木兰单剑48式	倪红	周二下午	一年制	第2学期	100	零基础	木兰剑《木兰单剑48式》。
木兰单扇	倪红	周五下午	一年制	第2学期	100	零基础	木兰单扇《鹤舞云天》。
陈式太极拳	郑子秀	周四上午	一年制	第2学期	100	零基础	陈式太极拳老架一路。
40式太极拳	郑子秀	周一上午	一年制	第2学期	100	有基础	40式太极拳国家竞赛套路。
艾扬格瑜伽	王敏	周一下午	一年制	第2学期	100	有基础, 75岁以下	通过瑜伽练习以净化身体，掌握瑜伽体式，提升协调性。
陈式36式太极拳	罗治文	周二下午	一年制	第2学期	100	有基础	陈式简化36式太极拳。

### 舞蹈时装系

课程名称	任课教师	上课时间	学制	学期	学费 (元/学期)	招生条件	教学内容
交谊舞基础班	苏献献 许惠新	周一上午	一年制	第2学期	180	零基础	学习舞蹈理论知识，形体练习组合，掌握交谊舞、华尔兹、斗牛舞、桑巴舞基本舞步。
健身舞提高班(1)	王光荣	周一下午	一年制	第2学期	100	有基础	掌握不同风格的健身动作，学习健身操，长扇舞，古典舞套路组合。
健身舞提高班(2)	王光荣	周二下午	一年制	第2学期	100	有基础	掌握不同风格的健身动作，学习健身操，长扇舞，古典舞套路组合。
时装班	郑彬	周三上午	一年制	第2学期	100	零基础	训练学员正确且优美的站姿，训练走台能力以及自我塑造能力。
中国古典民族舞(1)	许友华	周五上午	一年制	第2学期	100	零基础	掌握气息起承转合的韵律，训练肢体动作的协调能力。
中国古典民族舞(2)	许友华	周五下午	一年制	第2学期	100	零基础	灵活运用，自主运用掌握中国古典舞的韵律、气息的运动规律。
形体基础和民族舞	周问文	周四上午	一年制	第2学期	100	零基础	形体软开度基训(瑜伽垫上，把杆)，教授古典舞、形体舞、民族舞。
中国舞提高班	李妍	周四下午	一年制	第2学期	100	有基础	中国古典舞身韵剧目。
形体舞蹈	章玟	周二下午	一年制	第2学期	100	零基础	掌握形体拉伸、平衡性与柔韧性、协调性与节奏感，学习身韵和舞蹈套路动作。
交谊舞提高班	苏献献 许惠新	周五上午	一年制	第2学期	180	有基础	交谊舞基本理论知识，形体练习组合，慢四步、斗牛舞、华尔兹、探戈舞等舞步。
中国舞	单严谨	周三下午	一年制	第2学期	100	有基础	学习《次仁拉索》藏族舞，强身健体、了解民族文化。
爵士舞基础班	张龙文	周三上午	一年制	第1学期	100	零基础	学习爵士舞基本功和成品爵士舞，通过爵士舞课堂塑造良好的形体，提升身体的协调性和柔韧性，并增强自信心和活力。

### 语言文史系

课程名称	任课教师	上课时间	学制	学期	学费 (元/学期)	招生条件	教学内容
英语口语基础班	刘树春	周三下午	两年制	第4学期	180	有基础	《新时代老年大学英语教程》第一册第12课~第20课。
英语口语提高班(1)	刘树春	周二下午	两年制	第4学期	180	有基础	《新时代老年英语教程》第二册第11课~第15课 第16课~第20课。
古典诗词学习与创作基础班	章国保	周三上午	两年制	第4学期	100	零基础	唐诗宋词。
古典诗词提高班	章国保	周二上午	两年制	第2学期	100	有基础	《唐诗三百首》《宋词三百首》。
古代文学(1)	张晓云	周一上午	两年制	第2学期	100	零基础	唐代文学。
古代文学(2)	庞幸福	周四上午	两年制	第2学期	100	零基础	中国古典文学，先秦历史散文选读，先秦诸子散文选读。
诗词欣赏	张晓云	周二上午	两年制	第2学期	100	零基础	唐五代词。
英语口语提高班(2)	高援声	周一下午	两年制	第4学期	180	有基础	《新概念英语》第一册 76课~144课。
朗诵班	周峥嵘	周一下午	两年制	第2学期	100	有基础	朗诵技巧训练。
朗诵表演	胡林	周一上午	两年制	第1学期	100	零基础	朗诵技巧学习，赏析朗诵作品，实现作品的二次创作。

### 摄影摄像系

课程名称	任课教师	上课时间	学制	学期	学费 (元/学期)	招生条件	教学内容
手机短视频拍摄与制作班(1)	张海涛	周三上午	一年制	第2学期	180	有基础	学习视频从拍摄到剪辑的综合运用，掌握电脑版视频剪辑、剪辑软件。
手机短视频拍摄与制作班(2)	张海涛	周三下午	一年制	第2学期	180	有基础	学习视频从拍摄到剪辑的综合运用，掌握电脑版视频剪辑、剪辑软件。
摄影创作班	张恣宽	周二上午	两年制	第4学期	180	有基础	学习数码摄影创作基础理论、各种题材的拍摄方法，打好创意方法的基本功。
PS修图与后期制作	张启	周四下午	两年制	第3学期	350	有基础	PS在摄影后期中特殊技法的应用。
手机摄影与后期制作	许凤生	周二上午	两年制	第2学期	180	零基础	手机图片的修图技巧，手机视频的拍摄与编辑技巧。

### 生活应用系

课程名称	任课教师	上课时间	学制	学期	学费 (元/学期)	招生条件	教学内容
智能手机应用	杨袁	周二下午	一年制	第2学期	180	零基础	智能手机在生活中的应用。

### 艺术团

课程名称	任课教师	上课时间	学制	学期	学费 (元/学期)	招生条件	教学内容
时装队	叶萍	周三下午			180	考试录用, 新生年龄在58岁以下	排练演出成品时装节目。
拉丁舞队	罗晓娜	周四上午			180	考试录用, 新生年龄在58岁以下	排练演出成品拉丁舞节目。
芭蕾舞队	张放	周二上午			180	考试录用, 新生年龄在58岁以下	排练演出成品芭蕾舞节目。
京剧队	张蕙芝	周二上午			180	考试录用, 新生年龄在58岁以下	京剧角色身段表演。

### 合唱团

课程名称	任课教师	上课时间	学制	学期	学费 (元/学期)	招生条件	教学内容
徽韵合唱队	王云 葛舒婷	周四上午			180	考试录用, 年龄63岁以下(含63岁)	1.合唱乐理知识2.合唱视唱练耳3.合唱能力训练4.参加演出和比赛活动。

### 民乐团

课程名称	任课教师	上课时间	学制	学期	学费 (元/学期)	招生条件	教学内容
民乐团	徐宏	周四下午				考试录用, 需具备相应的乐器演奏技巧	排练民乐曲目。